



MERCOLEDÌ, 20 NOV, 2019



Storie e bellezze di Napoli on line

EVENTI

CULTURA

SAPORI

PASSEGGIATE

STORIE

L'EDITORIALE

LA RIVISTA

HOME &gt; CULTURA



## Lo spazio Esistenziale Definizione #2 di Lucrezia Longobardi: un luogo dell'anima

0

Pubblicato da Loredana Troise il 18 Giugno 2019

Cultura

Elias Canetti, in uno dei suoi indimenticabili aforismi, ci indica come sopravvivere alla difficoltà dei nostri giorni: trovare il cammino attraverso il labirinto del proprio tempo, senza soccombergli, ma anche senza saltarne fuori. *Lo spazio Esistenziale. Definizione#2* di Lucrezia Longobardi (visitabile fino al 21 luglio), è un percorso espositivo perfettamente incastonato in uno degli appartamenti *rétro*, all'interno di quel mosaico di meraviglie che è *Casa Morra, Archivio d'Arte Contemporanea*, a Napoli.



### Gli ultimi articoli



20 NOVEMBRE 2019

A Capri si accendono le luci



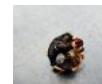
20 NOVEMBRE 2019

Grande successo per il ve Plenum al Maschio Angioio



20 NOVEMBRE 2019

Gigi Savoia in "Lo scarfali Teatro Totò"



20 NOVEMBRE 2019

Parte la quarta edizione di vita



19 NOVEMBRE 2019

Carlo Buccirosso in anteprima Teatro Lendi con "La rottura: un italiano perbene"



19 NOVEMBRE 2019

L'edizione 2019 di Futuro aprirà con un concerto di BungtBangt



19 NOVEMBRE 2019

Pirandello parla napoletano "Il Berretto a Sonagli"



18 NOVEMBRE 2019

I grandi vini toscani in degustazione a Cap'alice



18 NOVEMBRE 2019

Parole di libertà, un viaggio attraverso la Costituzione



18 NOVEMBRE 2019

Nero Giallo con l'omaggio a...

Racconta i difficili crocevia che ognuno compie nel microcosmo della vita quotidiana, con le fatiche, le responsabilità, i gesti rituali e banali che *consumano* il tempo del presente. Lo interpreta così pienamente, da renderlo in qualche modo epico e gravido di una commozione lirica e struggente. La Longobardi abita questa dimora e costruisce un *setting* concettualmente distante dalla babele del presente; fuori dalla civiltà del rumore, dove tutta una serie di affascinanti materiali scrupolosamente tratti dalla quotidianità e dalle *humanae litterae*, coabitano assieme con nove straordinarie opere *diff-fuse* (Berlinde de Bruyckere, Roberto Cuoghi, Helene Fauquet, Flavio Favelli, Luigi Ghirri, LizMagor, Vettor Pisani e RachelWhitread), sommerse da un microclima di inafferrabile smarrimento e mobile produttività interiore.



Un'ebbrezza che, con Foucault, potremmo chiamare "pensiero del fuori", in cui la presenza sulla scena della Longobardi è indiscusso baricentro gravitazionale verso cui tutto converge: la sera dell'inaugurazione, tra il morbido fragore delle stanze intrise di penombra e profumo di fragole ammiccanti, lei, nella sua stanza, *performava* addormentata sul suo letto accostato ad angolo fra due pareti, in atto ieratico di immobile resistenza, a evocare tensione, trazione, shock. Tutti avremmo voluto sfiorare le lenzuola che l'avvolgevano sulla sua branda composta. O, trasgredendo il silenzio imposto, lasciarle un lieve segno di prossimità in maniera più o meno implicita, trattenendo intermittenze attinte dalle forti emozioni suscitate, filtrandole, e, infine, renderle forse leggibili.



Ma il nitore del linguaggio a volte non basta, dischiude crepe. A volte la chiarezza logica dell'arte viene contaminata dal rischio, il ritmo è continuamente interrotto, tra distrazioni e suggerimenti, e la purezza è



Via Benedetto Brin 69 / 80142 Napoli / fadepsr  
P.I. 06640370638 / Tel. 081.554.29.70 / Fax 081.55



curvata fino ad andare in frantumi. A volte la centralità è incrinata: la misura convive con la dismisura, le evidenze sono sfidate dalle metafore e dalle allegorie. *Lo spazio Esistenziale Definizione #2* di Lucrezia Longobardi è un trionfo di vertigini che, tra sovrimpressioni e sfumature, afferma una stupefacente *ribellione del numero*: una rivolta, una possibilità, la messa in crisi di quelle certezze spazio-temporali che in quelle sale a Casa Morra, si sentono crollare dolcemente in mille pezzi incongruenti.



## L'artista: chi è Lucrezia Longobardi

Nata nella provincia di Napoli nel 1991, la Longobardi si è laureata presso il corso di Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Napoli, con una tesi sul concetto di spazio esistenziale e una ricerca storico-artistica su Gregor Schneider, Renata Lucas, Gian Maria Tosatti e Francesca Woodman, amplia i suoi interessi al campo della curatela e della critica d'arte, ponendo le basi della sua indagine sul binomio uomo-luogo. Volgendo lo sguardo alla contemporanea scena dell'arte, ha curato una serie di talk sul significato dell'arte oggi e sul valore e la reciprocità dei ruoli all'interno del sistema culturale di una società. Nel 2017 realizza la prima mostra del ciclo *Lo spazio esistenziale* con la Fondazione Morra di Napoli. Ha lavorato in atelier d'artista e avuto collaborazioni tecniche con Fondazioni e Musei.

## Info sulla mostra di Lucrezia Longobardi

Fino al 21 luglio 2019 @ Casa Morra, Salita San Raffaele 20c (Napoli)

Mercoledì - Domenica

10 - 18 e su appuntamento

Info: [info@fondazionemorra.org](mailto:info@fondazionemorra.org)

📌 TAGS: arte contemporanea Casa Morra

f t g+ in more





## Loredana Troise

Storica d'arte, curatrice, giornalista pubblicista, Loredana Troise è laureata con lode in Lettere Moderne, in Scienze dell'Educazione e in Conservazione dei Beni Culturali. Ha collaborato con Istituzioni quali la Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici di Napoli, l'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa e l'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli. A lei è riferito il Dipartimento Arti Visive e la sezione didattica della Fondazione Morra di Napoli (Museo Nitsch / Casa Morra / Associazione Shimamoto / Vigna San Martino), e figura nel Dipartimento di Ricerca del Museo MADRE. È docente di italiano e latino e collabora presso la cattedra di St. dell'Arte contemporanea all'Accademia di BB.AA. di Napoli. Ha pubblicato cataloghi (Rogiosi editore) e contributi/saggi su libri e riviste per importanti case editrici.

< [PREC.](#) | [SUCC.](#) >

Rogiosi Editore presenta il libro "Napoli mommò"

Neapolitan Experience alla Sanità

## Correlati



Grande successo per il vernissage di Plenum al Maschio Angioino



Gigi Savoia in "Lo scarfaliotto" al Teatro Totò



Parte la quarta edizione di "Quartieri di vita"

## ISCRIVITI ALLA NOSTRA NEWSLETTER



Iscrivendoti alla newsletter acconsenti al trattamento dei dati personali ai sensi della legge n. 196/2003. Per ulteriori informazioni, [clicca qui](#).

## COMUNICA ALLA REDAZIONE

### Informaci di ciò che accade

Sei sempre informato sulle ultime novità in città? Vuoi portare un ever all'attenzione dei nostri lettori?

La redazione de l'Espresso napoletano ti dà volentieri ascolto.

**SCRIVICI!**

## Rogiosi editore s.r.l

Via Tino da Camaino,13 – 80128 Napoli  
P.IVA: 07876450631

## CATEGORIE

[Eventi](#)

[Sapori](#)

[Storie](#)

[La Rivista](#)

[Cultura](#)

[Passeggiate](#)

[L'editoriale](#)

## NAVIGA IN

[Chi siamo](#)

[Privacy policy](#)

[Contatti](#)

[Advertising](#)

Registrazione Tribunale di Napoli - Numero 5195/2001.

Vietato riprodurre i contenuti se non dietro espressa autorizzazione - 2019 © L'Espresso

Direttore Responsabile Rosario Bianco

Powered by IAmAlph.com

Redazione Via Tino da Camaino 13 - 80128 Napoli

Email: redazione@rogiosi.it

---