

From 17 September to 15 October 2015

From 23 October to 5 December 2015

From 14 January to 11 February 2016

From 19 February to 26 March 2016

From 15 April to 28 May 2016

From 10 June to 23 July 2016

From 10 September to 08 October 2016

From 15 October to 26 November 2016

From 10 December 2016 to 28 January 2017

From 3 February to 28 February 2017

From 3 March to 15 April 2017

From 28 June to 29 July 2017

From 19 October to 2 December 2017

From 8 December 2017 to 27 January 2018

In continuity with the previous exhibitions¹²³, **#paris2024 (09.02 – 26.03.2018, Paris)** embraces a future-oriented perspective as it applies to the industry of culture.

The exhibition raises the following questions: what - culturally, socially and economically - does it contribute to? What is it the end of?

This exhibition received the support of «*23.10.2015 Nonfinito*».

From 9 February to 26 March 2018

1 *The Last Days of. 23.10 – 5.12.15*, 23 october – 5 december 2015, Édouard Montassut, Paris, France.

2 *e.g. venticinque febbraio 2016*, 25 february – 16 april 2016, Indipendenza, Rome, Italy.

3 *Patrimoine - forthcoming (dec. 8th 2017)*, 11 june – 22 july 2017, Forde, Geneva, Switzerland.

2015年9月17日至10月15日

2015年10月23日至12月5日

2016年1月14日至2月11日

2016年2月19日至3月26日

2016年4月15日至5月28日

2016年6月10日至6月23日

2016年9月10日至10月8日

2016年10月15日至2017年1月28日

2017年2月3日至2月28日

2017年3月3日至4月5日

2017年6月28日至7月29日

2017年10月19日至12月2日

2017年12月8日至2018年1月27日

延续着之前的展览¹²³，**#paris2024 (09.02 – 26.03.2018, Paris)** 展示未来的图景，这图景适用于文化产业。

展览提出如下问题：这图景——在文化上、社会中和经济上——为谁贡献？它的终局如何？

展览获得《23.10.2015 Nonfinito》的支持。

2018年2月9日至3月26日

1 *The Last Days of. 23.10 - 5.12.15*，2015年10月23日至12月5日，Édouard Montassut，法国，巴

2 e.g. *venticinque febbraio 2016*，2016年2月25日至4月16日，Indipendenza，意大利，罗马。

3 *Patrimoine - forthcoming (dec. 8th 2017)*，2017年6月11日至7月22日，Forde，瑞士，日内瓦。

2015年9月17日から10月15日まで

2015年10月23日から12月5日まで

2016年1月14日から2月11日まで

2016年2月19日から3月26日まで

2016年4月15日から5月28日まで

2016年6月10日から7月23日まで

2016年9月10日から10月8日まで

2016年10月15日から11月26日まで

2016年12月10日から2017年1月28日まで

2017年2月3日から2月28日まで

2017年3月3日から4月15日まで

2017年6月28日から7月29日まで

2017年10月19日から12月2日まで

2017年12月8日から2018年1月27日まで

以前の展示¹²³から一貫する視点として、**#paris2024 (09.02 – 26.03.2018, Paris)** は、文化産業における 未来志向、を受け入れていきます。

「文化的、社会的、そして経済的に、一体何に貢献しているのか。その目的は。それによって終わるものとは何か」といった問いを投げかけます。

この展示は「23.10.2015 *Nonfinito*」の協賛を得ています。

2018年2月9日から3月26日まで

1 *The Last Days of. 23.10 – 5.12.15, Édouard Montassut (フランス・パリ)*、2015年10月23日～12月5日
2 e.g. *venticinque febbraio 2016, Indipendenza (イタリア・ローマ)*、2016年2月25日～4月16日
3 *Patrimoine - forthcoming (dec. 8th 2017), Forde (スイス・ジュネーブ)*、2017年6月11日～7月22日

С 17 сентября до 15 октября 2015

С 23 октября до 5 декабря 2015

С 14 января до 11 февраля 2016

С 19 февраля до 26 марта 2016

С 15 апреля до 28 мая 2016

С 10 июня до 23 июля 2016

С 10 сентября до 8 октября 2016

С 15 октября до 26 ноября 2016

С 10 декабря 2016 до 28 января 2017

С 3 февраля до 28 февраля 2017

С 3 марта до 15 апреля 2017

С 28 июня до 29 июля 2017

С 19 октября до 2 декабря 2017

С 8 декабря 2017 до 27 января 2018

Как и предыдущие выставки¹²³, **#paris2024 (09.02 – 26.03.2018, Paris)** рассматривает индустрию культуры с точки зрения перспективы, обращенной в будущее.

Выставка задаёт следующие вопросы: Каковым является её вклад с точки зрения культуры, социума и экономики? Каков её конец?

Выставка получила поддержку «23.10.2015 *Nonfinito*».

С 9 февраля до 26 марта 2018

1 *The Last Days of. 23.10 – 5.12.15*, 23 октября – 5 декабря 2015, Édouard Montassut, Париж, Франция.

2 *e.g. venticinque febbraio 2016*, 25 февраля – 16 апреля 2016, Indipendenza, Рим, Италия.

3 *Patrimoine - forthcoming (dec. 8th 2017)*, 11 июня – 22 июля 2017, Forde, Женева, Швейцария.

Vom 17. September bis zum 15. Oktober 2015

Vom 23. Oktober bis zum 5. Dezember 2015

Vom 14. Jänner bis zum 11. Februar 2016

Vom 19. Februar bis zum 26. März 2016

Vom 15. April bis zum 28. Mai 2016

Vom 10. Juni bis zum 23. Juli 2016

Vom 10. September bis zum 8. Oktober 2016

Vom 15. Oktober bis zum 26. November 2016

Vom 10. Dezember 2016 bis zum 28. Januar 2017

Vom 3. Februar bis zum 28. Februar 2017

Vom 3. März bis zum 15. April 2017

Vom 28. Juni bis zum 29. Juli 2017

Vom 19. Oktober bis zum 2. Dezember 2017

Vom 8. Dezember 2017 bis zum 27. Januar 2018

In Fortführung der vorangegangenen Ausstellungen¹²³ widmet sich **#paris2024 (09.02 – 26.03.2018, Paris)** der Darstellung einer zukunftsorientierten Perspektive, wie sie auch auf die Kulturindustrie angewandt wird.

Die Ausstellung wirft dabei folgende Fragen auf: Wozu – kulturell, sozial und ökonomisch – trägt sie bei? Wovon stellt sie das Ende dar?

Diese Ausstellung wird unterstützt von «23.10.2015 *Nonfinito*».

Vom 9. Februar bis zum 26. März 2018

1 *The Last Days of 23.10 – 5.12.15*, 23. Oktober – 5. Dezember 2015, Édouard Montassut, Paris, Frankreich.

2 e.g. *venticinque febbraio 2016*, 25. Februar – 16. April 2016, Indipendenza, Rom, Italien.

3 *Patrimoine - forthcoming (dec. 8th 2017)*, 11. Juni – 22. Juli 2017, Forde, Genf, Schweiz.

Du 17 septembre au 15 octobre 2015

Du 23 octobre au 5 décembre 2015

Du 14 janvier au 11 février 2016

Du 19 février au 26 mars 2016

Du 15 avril au 28 mai 2016

Du 10 juin au 23 juillet 2016

Du 10 septembre au 8 octobre 2016

Du 15 octobre au 26 novembre 2016

Du 10 décembre 2016 au 28 janvier 2017

Du 3 février au 28 février 2017

Du 3 mars au 15 avril 2017

Du 28 juin au 29 juillet 2017

Du 19 octobre au 2 décembre 2017

Du 8 décembre 2017 au 27 janvier 2018

Dans la continuité des expositions précédentes¹²³, **#paris2024 (09.02 – 26.03.2018, Paris)** s'inscrit dans une représentation du temps prospective, telle qu'elle s'applique à l'industrie culturelle.

L'exposition soulève le questionnement suivant : à quoi _ culturellement, socialement, économiquement _ contribue-t-elle? De quoi est-elle la fin?

Cette exposition a reçu le soutien de «*23.10.2015 Nonfinito*».

Du 9 février au 26 mars 2018

1 *The Last Days of. 23.10 – 5.12.15*, 23 octobre – 5 décembre 2015, Édouard Montassut, Paris, France.

2 *e.g. venticinque febbraio 2016*, 25 février – 16 avril 2016, Indipendenza, Rome, Italie.

3 *Patrimoine - forthcoming (dec. 8th 2017)*, 11 juin – 22 juillet 2017, Forde, Genève, Suisse.

2015년 9월 17일부터 2015년 10월 15일까지

2015년 10월 5일부터 2015년 12월 5일까지

2016년 1월 14일부터 2016년 2월 11일까지

2016년 2월 26일부터 2016년 3월 26일까지

2016년 4월 15일부터 2016년 5월 28일까지

2016년 6월 23일부터 2016년 7월 23일까지

2016년 9월 10일부터 2016년 10월 8일까지

2016년 10월 15일부터 2016년 11월 26일까지

2016년 12월 10일부터 2017년 1월 28일까지

2017년 2월 3일부터 2017년 2월 28일까지

2017년 3월 3일부터 2017년 4월 15일까지

2017년 6월 28일부터 2017년 7월 29일까지

2017년 10월 19일부터 2017년 12월 2일까지

2017년 8월 12일부터 2018년 1월 27일까지

지난 전시들의¹²³ 연장 선상에 이어, **#paris2024 (09.02 – 26.03.2018, Paris)** 는 시대의 미래 지향적 재현에 포함되며 그 자체로 문화산업에 적용된다.

이번 전시는 다음의 질문들을 제기합니다. _문화적으로 사회적으로 그리고 경제적으로 무엇에 기여하는가?그 끝은 무엇인가?

이번 전시는 «23.10.2015 *Nonfinito*» 의 지원을 받았습니다.

2018년 2월 9일에서 부터 2018년 3월 26일까지

1 *The Last Days of. 23.10 – 5.12.15*, 2015년 10월 23일부터 2015년 12월 5일까지, Édouard Montassut, 파리, 프랑스.

2 e.g. *venticinque febbraio 2016*, 2016년 2월 25일부터 2016년 4월 16일까지, Indipendenza, 로마, 이탈리아.

3 *Patrimoine - forthcoming (dec. 8th 2017)*, 2017년 6월 11일부터 2017년 7월 22일까지, Forde, 제네바, 스위스.

Del 17 de Septiembre al 15 de Octubre de 2015

Del 23 de Octubre al 5 de Diciembre de 2015

Del 14 de Enero al 11 de Febrero de 2016

Del 19 de Febrero al 26 de Marzo de 2016

Del 15 de Abril al 28 de Mayo de 2016

Del 10 de Junio al 23 de Julio de 2016

Del 10 Septiembre al 8 de Octubre de 2016

Del 15 de Octubre al 26 de Noviembre de 2016

Del 10 de Diciembre de 2016 al 28 de Enero de 2017

Del 3 de Febrero al 28 de Febrero de 2017

Del 3 de Marzo al 15 de Abril de 2017

Del 28 de Junio al 29 de Julio de 2017

Del 19 de Octubre al 2 de Diciembre de 2017

Del 8 de Diciembre 2017 al 27 de Enero de 2018

En continuidad a las exhibiciones anteriores¹²³, **#paris2024 (09.02 – 26.03.2018, Paris)** adopta una perspectiva prospectiva del tiempo, tal como aplicada a la industria de la cultura.

La exhibición plantea las cuestiones siguientes: ¿a que contribuí - culturalmente, socialmente e económicamente?
¿De que es el fin?

La exhibición recibió el apoyo de «23.10.2015 *Nonfinito*».

Del 9 de Febrero al 26 de Marzo de 2018

1 *The Last Days of. 23.10 – 5.12.15*, 23 de octubre – 5 de diciembre de 2015, Édouard Montassut, Paris, Franca.

2 e.g. *venticinque febbraio 2016*, 25 de febrero – 16 de abril de 2016, Indipendenza, Roma, Italia.

3 *Patrimoine - forthcoming (dec. 8th 2017)*, 11 de junio – 22 de julio de 2017, Forde, Ginebra, Suiza.

Dal 17 settembre al 15 ottobre 2015

Dal 23 ottobre al 5 dicembre 2015

Dal 14 gennaio all'11 febbraio 2016

Dal 19 febbraio al 26 marzo 2016

Dal 15 aprile al 28 maggio 2016

Dal 10 giugno al 23 luglio 2016

Dal 10 settembre all'8 novembre 2016

Dal 15 ottobre al 26 novembre 2016

Dal 10 dicembre 2016 al 28 gennaio 2017

Dal 3 al 28 febbraio 2017

Dal 3 marzo al 15 aprile 2017

Dal 28 giugno al 29 luglio 2017

Dal 19 ottobre al 2 dicembre 2017

Dall'8 dicembre 2017 al 27 gennaio 2018

In continuità con le precedenti mostre¹²³, **#paris2024 (09.02 – 26.03.2018, Paris)** si iscrive in una temporalità di tipo prospettico propria dell'industria culturale.

La mostra solleva i seguenti interrogativi: a cosa (culturalmente, socialmente, economicamente) la mostra stessa contribuisce? Di cosa è la fine?

Questa mostra ha ricevuto il sostegno di «23.10.2015 *Nonfinito*».

Dal 9 febbraio al 26 marzo 2018

1 *The Last Days of. 23.10 – 5.12.15*, 23 ottobre – 5 dicembre 2015, Édouard Montassut, Parigi, Francia.

2 e.g. *venticinque febbraio 2016*, 25 febbraio – 16 aprile 2016, Indipendenza, Roma, Italia.

3 *Patrimoine - forthcoming (dec. 8th 2017)*, 11 giugno – 22 luglio 2017, Forde, Ginevra, Svizzera.

Do 17 de Setembro ao 15 de Outubro de 2015

Do 23 de Outubro ao 5 de Dezembro de 2015

Do 14 de Janeiro ao 11 de Fevereiro de 2016

Do 19 de Fevereiro ao 26 de Março de 2016

Do 15 de Abril ao 28 de Maio de 2016

Do 10 de Junho ao 23 de Julho de 2016

Do 10 Setembro ao 8 de Outubro de 2016

Do 15 de Outubro ao 26 de Novembro de 2016

Do 10 de Dezembro de 2016 ao 28 de Janeiro de 2017

Do 3 de Fevereiro ao 28 de Fevereiro de 2017

Do 3 de Março ao 15 de Abril de 2017

De 28 de Junho ao 29 de Julho de 2017

De 19 de Outubro ao 2 de Dezembro de 2017

De 8 de Dezembro de 2017 ao 27 de Janeiro de 2018

Em continuação com as prévias exposições¹²³, **#paris2024 (09.02 – 26.03.2018, Paris)** abrange uma perspectiva prospectiva do tempo, tal como aplicada a indústria da cultura.

A exposição levanta as questões seguintes: a que contribui - culturalmente, socialmente e economicamente? E fim de que?

A exposição recebeu o apoio de «23.10.2015 *Nonfinito*».

Do 9 de Fevereiro ao 26 de Março de 2018

1 *The Last Days of. 23.10 – 5.12.15*, 23 de outubro – 5 de dezembro de 2015, Édouard Montassut, Paris, França.

2 e.g. *venticinque febbraio 2016*, 25 de fevereiro – 16 de abril de 2016, Indipendenza, Roma, Itália.

3 *Patrimoine - forthcoming (dec. 8th 2017)*, 11 de junho – 22 de julho de 2017, Forde, Genebra, Suíça.