

EDOUARD MONTASSUT

Artist	HÉLÈNE FAUQUET
--------	----------------

Title	monde ouvert
-------	--------------

Dates	January 15 — February 19, 2022
-------	--------------------------------

About	<p>Édouard Montassut is pleased to present Hélène Fauquet's second solo exhibition at the gallery, entitled <i>monde ouvert</i>.</p> <p>As an extension of her first exhibition, the new works focus on recent stained glass motifs customized to a place and a person. The final motifs are interested in the composition of these objects, which in their exportations, carry a fragment of their veiled worlds with them. Giving rise to parametrized and unadaptable views. The blurred visions tend to promote ecstatic consciousness, challenging the idea of universal adaptability.</p> <p>The title of the exhibition can be read as a reference to the game mechanism with a completely open map. The virtual world, generated using a procedural generation algorithm, is unique to each game. This technique allows the existence of infinite worlds: the world is then generated gradually as the player progresses.</p>
-------	---

Biography	<p>Hélène Fauquet (b. 1989, Saint-Saulve, FR) lives and works in Vienna. Her solo exhibitions include <i>monde ouvert</i>, Édouard Montassut, Paris, 2022 ; <i>Multiplexx</i>, Schiefe Zähne, Berlin, 2020 ; Édouard Montassut, Paris, 2020 ; <i>Interiors</i>, Kunstverein Nürnberg, Nuremberg, 2019. Recent group exhibitions include <i>Jahresgaben 2021</i>, Bonner Kunstverein, Bonn, 2021 ; <i>PRK-1U</i>, Tonus, Paris, 2021 ; <i>GUILTY PLEASURE</i>, St Moritz, 2021 ; <i>St. Elmo's Fire</i>, Rodeo, Piraeus, 2021 ; <i>Tokas Project Vol. 3</i>, TOKAS HONGO, Tokyo, 2020 ; <i>Stroissmüller</i>, Tre Kronor, Stockholm, 2020 ; <i>Emozionale II</i>, Foundation Vienna, Vienna, 2019 ; <i>Lo Spazio Esistenziale – Definizione #2</i>, Casa Morra, Naples, 2019 ; <i>Subsets</i>, Christian Andersen, Copenhagen, 2019 ; <i>Hélène Fauquet Kathrin Wojtowicz</i>, Kunstverein Eisenstadt, 2019.</p>
-----------	---

EN

Artiste	HÉLÈNE FAUQUET
---------	----------------

Titre	monde ouvert
-------	--------------

Dates	15 janvier — 19 février 2022
-------	------------------------------

À propos

Édouard Montassut est heureux de présenter la deuxième exposition personnelle de Hélène Fauquet à la galerie, intitulée *monde ouvert*. Dans le prolongement de sa première exposition, les nouvelles œuvres se concentrent ici, sur les motifs de vitraux récents personnalisés à un lieu et à une personne. Les motifs fins s'intéressent à la composition de ces objets, qui dans leurs exportations, emportent un fragment de leurs mondes voilés avec eux. Donnant lieu à des vues paramétrées et inadaptables. Les visions troubles tendent à promouvoir une conscience extatique, en mettant à mal l'idée d'une adaptabilité universelle.

Le titre de l'exposition peut être lu comme une référence au mécanisme de jeu à la carte complètement ouverte. Le monde virtuel, généré suivant un algorithme de génération procédurale, est unique à chaque partie. Cette technique permet l'existence de mondes infinis : le monde est alors généré au fur et à mesure que le joueur progresse.

Biographie

Hélène Fauquet (1989, Saint-Saulve, FR) vit et travaille à Vienne. Ses expositions personnelles récentes incluent *monde ouvert*, Édouard Montassut, Paris, 2022 ; *Multiplexx*, Schiefe Zähne, Berlin, 2020 ; Édouard Montassut, Paris, 2020 ; *Interiors*, Kunstverein Nürnberg, Nuremberg, 2019. Une sélection de ses expositions collectives récentes incluent *Jahresgaben 2021*, Bonner Kunstverein, Bonn, 2021 ; *PRK-1U*, Tonus, Paris, 2021 ; *GUILTY PLEASURE*, St Moritz, 2021 ; *St. Elmo's Fire*, Rodeo, Le Pirée, 2021 ; *Tokas Project Vol. 3*, TOKAS HONGO, Tokyo, 2020 ; *Stroissmüller*, Tre Kronor, Stockholm, 2020 ; *Emozionale II*, Foundation Vienna, Vienne, 2019 ; *Lo Spazio Esistenziale - Definizione #2*, Casa Morra, Naples, 2019 ; *Subsets*, Christian Andersen, Copenhague, 2019 ; *Hélène Fauquet Kathrin Wojtowicz*, Kunstverein Eisenstadt, Eisenstadt, 2019.

FR